

Vraag het aan Morya



Heb geduld met jezelf

“Er is zoiets als een vanzelfsprekende vraagstelling van: ‘ben ik wel juist bezig, ben ik goed bezig?’ Want wanneer je in het Licht komt te staan, zie je ineens de schaduwzijden van je eigen bestaan; en dat is het pijnlijke. Wanneer je op je pad komt, dan ga je ineens de scherpe kantjes zien van dit leven op deze aarde. Je ziet overal mensen die fouten maken en dan kijk je naar jezelf en zie je dat jij ook fouten maakt en daardoor voel je misschien een soort agressiviteit in je waar je niet op gerekend had, en dat zie je dan ook. Dan vind je van jezelf dat je niet goed bezig bent, of dat je niet de juiste toon treft tegenover bepaalde mensen, of dat je in een soort afstand staat tegenover mensen, wat ook niet goed is. Je ziet duizend en één dingen die niet in orde zijn volgens je eigen scherper zien, omdat je in het Licht staat en vanuit dat Licht begint te kijken en te zien. Hoe je dan verder moet is dikwijls een pijnlijke zaak, omdat je ineens meer gaat ontdekken in je eigen leven.

Wanneer je dus op je pad komt, kan de eerste beweging zijn dat je je oriënteert op de dingen die moeilijk zijn in je leven. Dat je ineens ziet: ‘dat moet ik aanpakken en dat heb ik veel te lang laten liggen en daarmee heb ik mij willen confronteren, maar het is mij niet gelukt.’ Ineens zie je talloze kleine dingen die je zou moeten kunnen rechtzetten in jezelf, waar je werk van zou moeten kunnen maken en die je zou moeten kunnen aanpakken om inderdaad vooruit te gaan. Dat kan ontmoedigend zijn, maar omdat er Licht is in je kan je dat ook onmiddellijk relativiseren. Als je dus juist bezig bent in je leven, dan kijk je inderdaad naar het Licht en dan krijg je geduld met jezelf. Want je ziel zal het je leren.”

Meester Morya

Geert Crevits, citaat uit: “Morya Wijsheid 7: De grote ontdekkingsreis”
(uit hoofdstuk 12: ‘Enkele stappen op het innerlijk pad’) © Mayil.com

Datum: ___/___/___

Online advies nr. 367

Dit online advies van Meester Morya was een antwoord op deze vraag:


